

« Des mots, des maux et des sauts » (1h30)

RENCONTRE PERFORMÉE ET DOCUMENTÉE EN 3 TEMPS

De et avec Mathilde Laroque
(artiste pluridisciplinaire issue du champs chorégraphique)

Tout public à partir de 15 ans



Photos : L.Chiandotto / rencontre à la Librairie Nijinski le 30 octobre 2021, Bruxelles.

AVEC

UNE PERFORMANCE PLURIDISCIPLINAIRE

UN DIALOGUE ART ET SANTÉ SUR LA SCHIZOPHRÉNIE

DES ATELIERS DANSE ET ÉCRITURE

Mathilde Laroque : mathildelaroque@gmail.com, gsm : 0473 35 24 35
Made with heART asbl – Rue Vandeweyer 63/65, 1030 Bruxelles – www.madewithheartasbl.com

1. PERFORMANCE « Je suis Nijinski » (20')

Danse, théâtre, archives visuelles et sonores. Entre fiction et réalité, à la frontière de la folie.

« Je suis Nijinski », met en scène **Mathilde Laroque** dans son propre rôle, en brouillant les frontières entre la fiction et la réalité. La danseuse crée un cadre intime avec les spectateurs, leur confiant une partie de son histoire personnelle, jusqu'à sa rencontre avec Nijinski (1889-1950), danseur des Ballets Russes diagnostiqué schizophrène en 1919. Les sujets traités, comme la mort, la violence, la solitude et la folie, qui paraissent souvent dramatiques, trouvent dans le corps et les mots de la danseuse une autre dimension : une sorte de résilience, voire une insouciance. Le chemin pour y arriver est semé de troubles, mettant à l'œuvre des archives de Nijinski, des faits marquants d'histoire et d'actualité, une expertise psychiatrique, un cours de danse, un mariage... Construit sur une double lecture et une auto-dérision, l'écriture théâtrale et chorégraphique emploie un ton au second degré, comme un geste artistique pour pointer du doigt les travers de notre société qui tendent à nous rendre fous/folles.

Conception et interprétation : [Mathilde Laroque](#) / **Co-mise en scène, régie son et vidéo :** [Delphine Salkin](#) / **Voix off :** [Bogdan Zamfir](#) (citations du *Journal de Nijinski*), [Serge Mertens](#) (psychiatre à Namur) / **Map sonore :** Mathilde Laroque et [Zoé Suliko Tabourdiot](#) / **Regard extérieure :** [Joëlle Dewandeleer](#) / **Production :** [made with heART asbl](#) / **Co-production :** Centre Neuro Psychiatrique Saint Martin (CNP) / **Aide à la création :** Ministère de la Culture FWB - Service pluridisciplinaire et transversal de la culture.

2. UN DIALOGUE ART ET SANTÉ : regards croisés sur la schizophrénie

Sensibilisation à la schizophrénie et l'histoire de Nijinski, à travers la présentation de la publication « [Le S de l'ange, Souvenirs et Suites](#) » (Mathilde Laroque, Ed. made with heART, 2021), suivi d'un échange.

Durant ce moment, Mathilde Laroque, Serge Mertens, Joëlle Dewandeleer et Delphine Salkin répondront à vos questions, partageront leurs recherches et leurs expériences en croisant les regards historique, artistiques et scientifiques sur la schizophrénie. Cette maladie qui touche une personne sur cent dans tous les pays, toutes les classes sociales et tous les sexes suscitent encore beaucoup de tabous. Ces échanges tendent à démystifier la schizophrénie et le danseurs et chorégraphe Vaslav Nijinski. Nous osons rentrer dans les zones d'ombre de son histoire en construisant un pont avec notre actualité. Nous questionnons la frontière de la folie impactée par les relations de domination et soumission entre autres. Nous abordons le rapport au corps perçu chez les personnes souffrant de schizophrénie, et d'autres notions comme l'hypersensibilité, la suspension ou des thèmes tabous tels que la violence et la sexualité, voir la pulsionnalité. Ces thématiques se retrouvent dans la publication qui est le fruit de 6 années de recherche.

3. AUTOUR DE LA RENCONTRE : workshop et ateliers

- **Workshop sur la suspension (3h)** avec Mathilde Laroque (approche chorégraphique et sensorielle) et Joëlle Dewandeleer (approche psycho comportementale et kinesthésique).
- **Atelier d'écriture-performance (Session de 5 ateliers de 3h ou stage d'une semaine) :** autobiographie expérimentale et décalée. Suivant le processus de création de la performance « Je suis Nijinski » qui aborde la notion d'identité à travers une certaine auto-dérision et un décentrage, en résonance avec l'histoire collective.

Pour en savoir plus, nous vous invitons à visualiser la [Captation](#) (mot de passe : Je suis Nijinski) de la rencontre qui a eu lieu à La Librairie Nijinski, le 31 octobre 2021 à Bruxelles.

+ aspect techniques/logistiques/tarifaire ci-après

ASPECTS TECHNIQUE / LOGISTIQUE / TARIFAIRE

Cette rencontre a la volonté de s'insérer dans des lieux culturels tels que des bibliothèques et des librairies, des centres culturels, mais aussi des centres de santé mentale (maisons médicales, centres psychiatriques), des écoles secondaires (à partir de la 4^{ème} secondaire) ou des lieux atypiques comme des églises, des chapelles, des cours intérieures...

Les aspects techniques et logistiques seront déterminés après une visite sur place afin d'adapter notre dispositif à votre espace. Une répétition dans les lieux sera nécessaire également la veille de la présentation et le jour même.

Modalité tarifaire à négocier en fonction de vos moyens et des éventuelles possibilités de multiplier les partenariats.

CONTACT :

Mathilde Laroque : mathildelaroque@gmail.com, gsm : 0473 35 24 35
made with heART asbl – Rue Vandeweyer 63/65, 1030 Bruxelles – www.madewithheartasbl.com

made with heART asbl (m&ART) a pour mission la production artistique sous toutes ses formes et l'encouragement à la participation de tous grâce à la danse, aux arts visuels et sonores. Au sein de made with heART, Mathilde Laroque fondatrice et chargée de projet de l'asbl, artiste pluridisciplinaire issue du champ chorégraphique et médiatrice culturelle, réalise des installations sonore et visuelle, des performances, des textes d'art et Essai entre autres, autour de sujets qui l'animent comme la folie, la vie, la mort, l'amour et la violence envers les femmes. Entourée de collaborateur.trice.s artistiques, elle s'approprie des questions sociétales en les traduisant dans un langage singulier de l'ordre du sensible, de l'intime, à travers des productions en solo ou qu'elle partage lors de projets participatifs. Son engagement artistique tente à identifier les travers de la société et propose une forme de résistance des corps et de libération dans un travail esthétique autour de la suspension spatiale et temporelle. Bien que son premier moyen d'expression soit le langage du corps, sa démarche artistique invite d'autres médium comme la photo, la vidéo, la radio, l'écriture... À travers le langage artistique, les sujets traités sortent de la narration et la pure analyse cognitive et entrent dans une sphère du langage saisissable par les sens et les sensations, les émotions, la peau, le regard... À côté des productions artistiques, made with heART développe de nombreux ateliers créatifs auprès de tout public pour lesquelles nous veillons à créer des espaces intergénérationnels, interculturels et inclusifs.